



Amerikkalainen kuvanveistäjä John Rhodes.



afres Fern Fernelius — vappu tehneenä solista.

JOHN RHODEN —

John Rhodenin näyttely avataan Suomalais-Amerikkalaisen yhdistyksen huoneistossa perjantaina tammikuun 20 päivänä.

Näyttely on avoina yleisölle seuraavasta päivästä alkaen (klo 10—16.30). Viimeinen aukiolopäivä on tiistai 24. l. maanantai-iltaa 23. l. klo 19.30 Mr. Rhoden esittelee itse veistoksiaan ja paluu amerikkalaisesta kuvanveistotaloudesta. Mr. ja Mrs. Rhoden ovat silloin myös asiantuntujain tavattavissa.

Tammikuun 20 päivänä avataan Suomalais-Amerikkalaisen Yhdistyksen huoneistossa (Satanankatu 2) erittäin mielenkiintoisen taidenäyttely, jossa esitellään tunnetun amerikkalaisen kuvanveistäjän John W. Rhodenin töitä. Mr. Rhoden, joka kuuluu Yhdysvaltojen tunnusta rebus-ohittajin sekä hänen puolisonsa Richards Rhoden, joka puolestaan on pohjoisamerikan lintujen ja taidemaalari, saapuvat Suomeen näyttelyyn avajaisiin.

John W. Rhoden syntyi Birminghamissa, Alabamassa, v. 1911. Hän saapui New Yorkiin opiskelumaan Richard Barthén johdolla v. 1935. Hän vietti sen jälkeen kolme vuotta aspalveikossa, jona aikana hänelle annettiin tehtäväksi eriden korralien muotokuvat. Aspalveikosta vapaututtuaan hän kirjoittanut Columbia Universtityn taidekoulun opiskelunsa maalaustaidetta ja kuvanveistoa. Hänen opettajinaan toisivat Oocasis Maklaeff, Ilago Hebs ja William Zorah.

Rhoden oli toinen rik. Tiffany-palkinnon kahdesta voittajasta v. 1936. Hänellä on ollut lukuisia stipendiaja opiskelujensa varten. Vuodesta 1948 lähtien hän oli Rosenwald Fellow. Fulbright-stipendin hän sai vuosiksi 1951—52 ja Prix-de-Rome stipendin seuraavaksi vuodeksi. Hän on saanut useita muitakin palkintoja ja kunniamainintoja toisistaan eri näyttelyistä. Hänen veistoksiaan on ollut näyttelyillä lukuisissa muuseoissa ja taidegallerioissa Yhdysvalloissa sekä Ruotsissa. Hänellä on ollut myös oma näyttelynsä Haassan Schneider Galleryssä. Hänen veistoksiaan on esitetty lukuisia kokousissa maailman eri puolilla aino



»The Sorrowers — Walter.



»Angels Teasing Torus.»

NEEKERIKUVANVEISTÄJÄ

Intia, Ceylonia, Afrikkaa ja Lähi-itästä myöten pohjoismaahan Yhdysvaltoista ja Euroopan taidekeskustoista.

Hänen puolisonsa Richards Rhoden syntyi Aberdeensissä, Washingtonissa, v. 1917. Hän opiskeli Washingtonin yliopistossa ihmäisten kielen tiedokunnassa sekä taidekoulussa ja myöhemmin Columbian yliopistossa antropologiaa ja maanlaajitusta. Ihmäisten kielen opintoja hän jatkoi New Yorkin analyyttisessä instituutissa sekä maanlaajitusta Brooklynin museossa, Columbia Universityssä, New Yorkin kirjainstituutissa ja British-American Galleryssä.

Omaista elämäntään on Mrs. Rhoden kirjoittanut seuraavaa pienen katekelman, joka mielenkiintoisella tavalla kuvastaa Amerikan vähemmistöjen ja pommiloukkoja ja suvaitseksia tanssi viikkoklubeja ja meenatuloja yhteiskunnassa. Hänä, joka oli Cherokee-intiaanin, syntyi Pelejois-Karolinassa ja koki, Measinee-intiaanin, syntyi Wisconsinissa. He tapasivat toisensa Carlisleen sijaitsevassa intiaanien koulussa. Kun löysi sik suorittanut tarkintonsa Northwestern Universityssä ja Dickensin lakikoulussa, he solmivat avioliiton. Hänä oli kuuluttanut itse itsensä työskentelemällä rakennusmiehenä Philadelphian rakennustyömaalla loma-aikoinaan. Hän ei myöskin luokas ja kappalelaja.

Avioliiton solmimisen jälkeen muut asiansajaja lähti meerkikoinen Aberdeensissä, missä hän työskenteli metsätyömaalla tavallisena työmiehenä, kunnes oli saavuttanut riittävän työllisteen hoitamiseksi siinä määrin, että avain omien

asiansajajoinaan. Nämä puolestaan hoitivat häneen ja valtuivat hänet rauhanturvaajaksi, perustajaksi ja kansanedustajaksi Washingtonin valtion edustajainhuoneeseen ja viidessä valtion korkeimman oikeuden tuomariksi, missä virassa hän oli 25 vuotta, kunnes vetäytyi eläkkeelle. Hänä poliittinen elämänsä aikana hän joutui usein vastustajinaan rotapropagandan välikä, mikä propaganda keskittyi kysymyksiin: »Sällitietko intiaanin sanoo tälle, mitä eläkö tehä?» ja »Sällitietko intiaanin arvostella ja tuomina tällä?» Amerikkalaisten hyvä oikeustutkija ja arvostetun risti vastustajina tämän propagandan aheet ja he vastustivat kysymyksen valtionalla löysi julkisista viroista yhä uudelleen ja uudelleen.

Sisären, joka toimii asiansajajana Aberdeensissä, valittiin osavaltion edustajainhuoneeseen v. 1936. Hän on jatkanut perheensä lähtöteollisiin haasteiksi. Hän on aina ollut kiinnostunut historiasta ja ihmiskunnan kehityksestä taiteiden valossa. Seuratakseni mieheni matkoilla on usein haasteiksi kuitenkin väkivaltaa eri maissa ihmisiä työskentelemään taiteiden parissa. Tällöin haluan erityisesti tutkia kysymystä, miten taide nykyään liittyy olennaisena osana jokaisen yhteiskunnan elämään, kun se aikoinaan ei ihmisten elämästä täysin eriyvä kokonaisuus. Nykyään, jollein ihmisillä on runsaasti vapaa-aikaa, heillä on suuret mahdollisuudet kehittää taitojaan jokaisen yksilön elämänsä aktiivinen harjoittaminen. Ihminen, jolla on mahdollisuus ilmaista itsensä, on tavallisesti paljon tervempi kuin sellainen, jolla tätä mahdollisuutta ei ole.»