

# JOHN W. RHODEN

VEISTOKSIA • SKULPTUER



NÄYTTELY • UTSTÄLLNING

20. — 24. 1. 1996

## TAITEILIIJA JA HÄNEN TYÖNSÄ

Kuvanveistäjä John W. Rhoden on syntynyt Birminghamissa Alabaman valtiossa vuonna 1918. Vuonna 1936 hän tuli New Yorkiin, jossa opiskeli kuvanveistäjä Richmond Barthen johdolla. Puelustusvoimissa palvellessaan Rhoden veisti tilauksesta useitten kenraalien muotokuvat. Myöhemmin hän kirjoittautui Columbia-yliopiston maalaus- ja kuvanveistokoulun New Yorkissa ja opiskeli Oronzio Maldarellin, Hugo Robisin ja William Zorachin johdolla.

Rhoden on saanut työstään paljon tunnustusta. V. 1950 hän voitti tunnetun Tiffany-palkinnon kuvanveistossa, sai Fulbright-stipendin vv. 1951-52 sekä Prix-de-Rome stipendin vv. 1953-54. Kolmena vuonna hän voitti ensimmäisen palkinnon kuvanveistossa Columbia-yliopistossa sekä palkinnon kunniamainintoineen Atlantan yliopiston näyttelyssä v. 1950. Samoin hänsä ensimmäisen palkinnon New Jerseyn maalarien ja kuvanveistijien näyttelyssä v. 1950.

Useita Rhodenin töitä on ollut esillä huomattavissa näyttelyissä mm. Metropolitan-museossa, Audubon Annuals-näyttelyssä, National Academyssa, British American Galleryssa, Ulkomaalaisten akatemioitten näyttelyssä ja Amerikan akatemiasessa Roomassa sekä Camino-galleriassa Roomassa.

Taiteilijan veistoksia on useissa johtavissa taide museoissa Yhdysvalloissa sekä mm. Carl Millesin kokoelmissa Tukholmassa.

## KONSTNÄREN OCH HANS VERK

Skulptören John W. Rhoden föddes i Birmingham i staten Alabama år 1918. År 1936 kom han till New York, där han studerade under ledning av skulptören Richmond Barthe. Under de år han tjänstgjorde i försvarsmakten fick han i uppdrag att göra porträtt av flera generaler. Senare skrev han in sig vid konstskolan vid Columbia-universitetet i New York, och studerade under ledning av Oronzio Maldarelli, Hugo Robas och William Zorach.

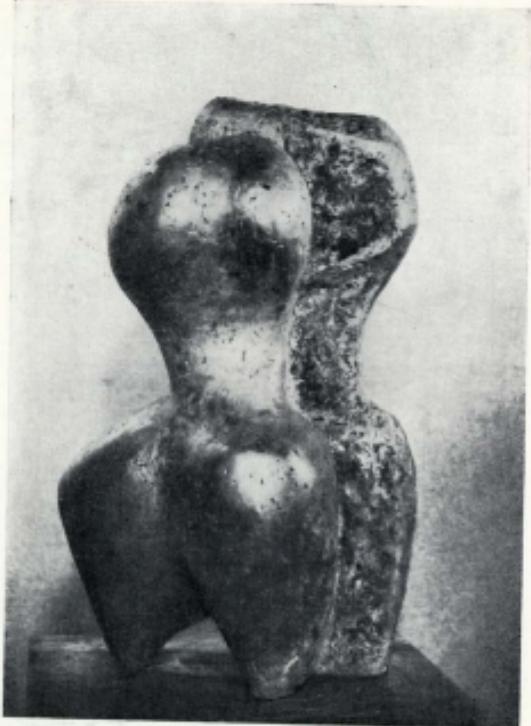
Rhoden har fått mycket erkannande för sina arbeten. År 1950 vann han det berömda Tiffany-priset för skulptur. Han fick ett Fulbright-stipendium åren 1951-52 samt Prix-de-Rome åren 1953-54. Under tre år vann han första pris vid Columbia-universitetet, samt ett pris med hedersomnämnde vid en utställning i universitetet i Atlanta år 1950. Likaså fick han första pris vid en utställning av maleri och skulptur i New Jersey år 1950.

Han har deltagit med flera arbeten i stora utställningar bl.a. i Metropolitan Museum, Audubon Annuals-utställningen, National Academy, British American Gallery, Utländska akademiers utställning i Rom, Amerikanska Akademien i Rom, samt Camino-galleriet i Rom.

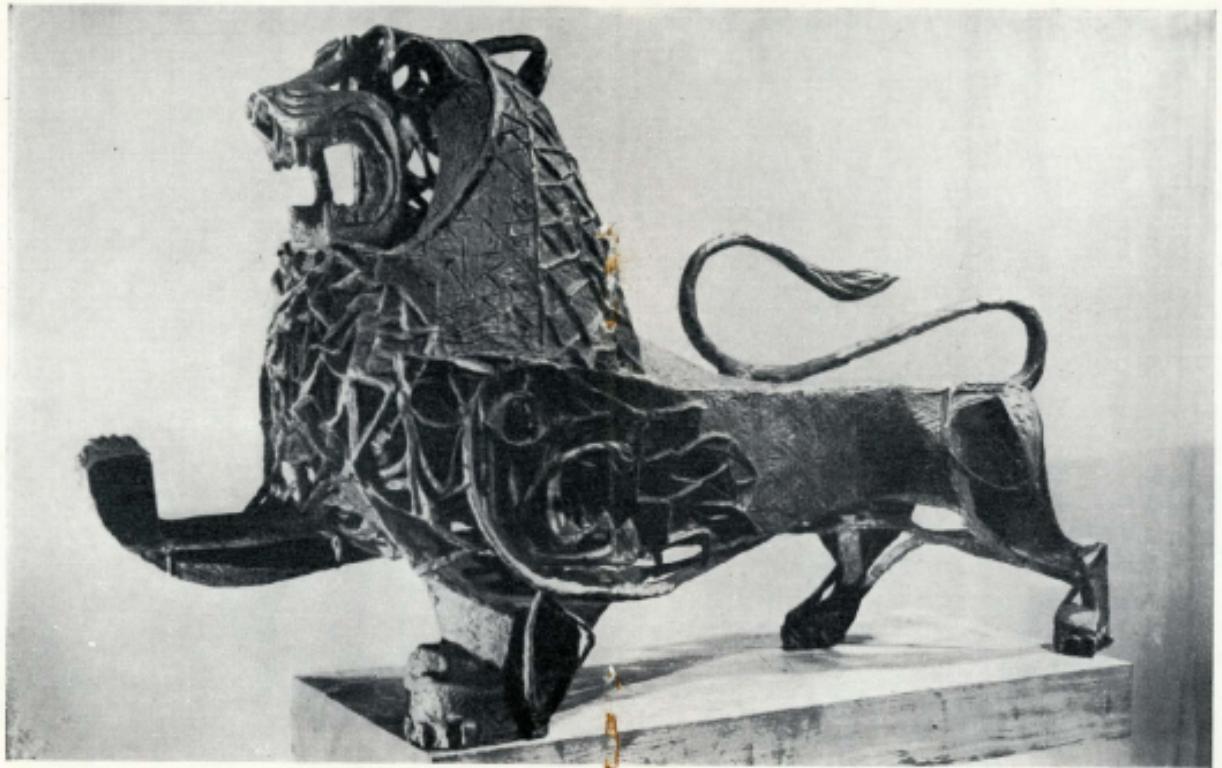
Arbeten av Rhoden finns i flera av de ledande konstsamlingarna i Förenta Staterna, samt bl.a. i Carl Milles-samlingarna i Stockholm.



*Angel on Tightrope*  
Nuorallatanssiva enkeli  
Lindansande ängel



*Torso Duo*



Kolmipäinen leijona

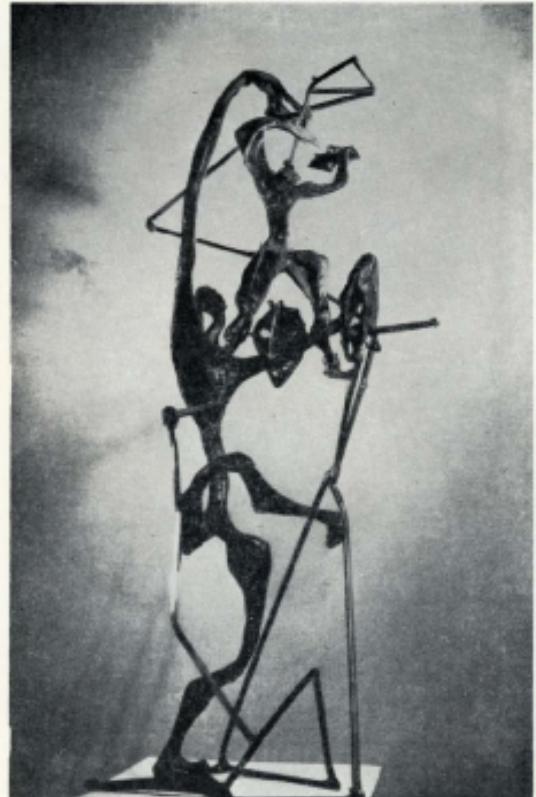
*Three headed lion*

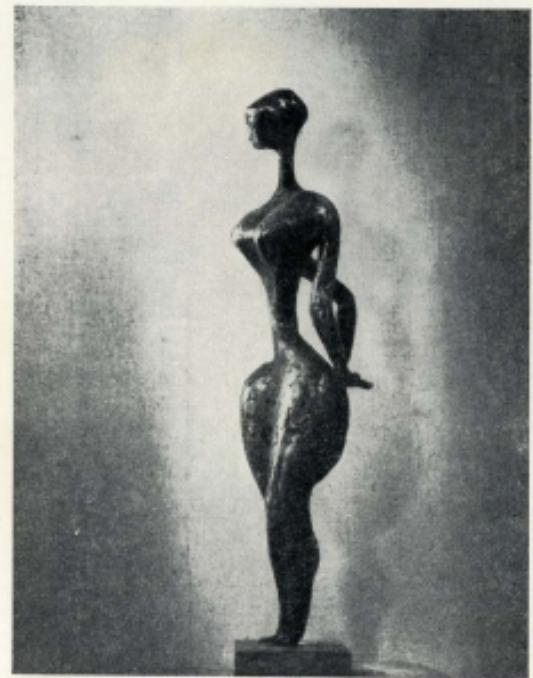
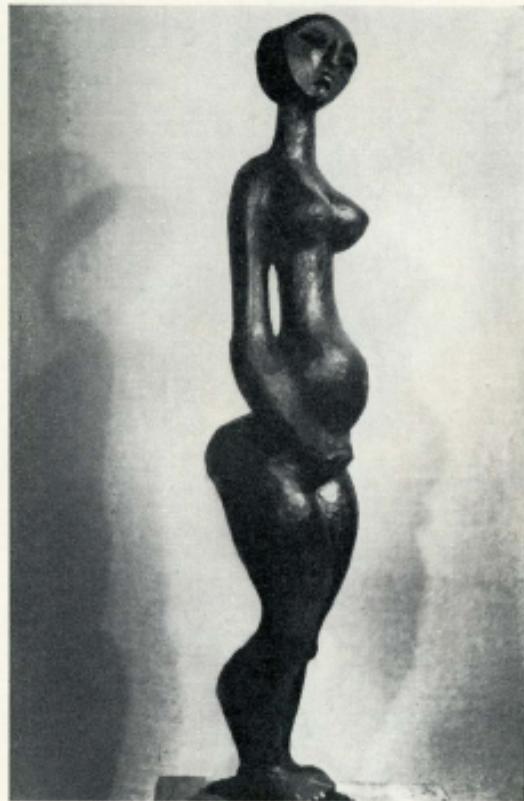
Lejon med tre huvuden



Bull  
Härkä  
Tjur

→  
*The Sorcerer*  
Velho  
Troll





*Fecundity Fetish*

Hedelmällisyys  
Fruktbarhet

*Free form female*

Naishahmo  
Kvinnofigur

Nyttely ja eten tunnukset 28–29 jaettua 1960 Suomalais-Ugrilaisen  
Tiedeakatemian julkaisussa 2 A. I. Kerec, *Akkade 10–15, 16–*  
*[B. 1, myös 10–11], Konsonantien uudistuttelus 21. 1. 10–15, 16,*

*Uusillitulokset ja loppu vuoden 20–21 julkaisut 1976 i Finland-American Folklife-*  
*Journal Homepages 1 A. I. Kerec, 10–15, 16–17; vuos 21. 1. 10–11,*  
*Förordning om ändringar den 21. 1. kl. 1976.*