**Giovanni & Angelo Nicci**

FONDITORI ARTISTICI

ROMA

Via S. Michele, 22 - Telef. 580-344

Roma 6 gigno I958

Caro Sig. Rhoden,

abbiamo quasi finito il suo lavoro, stiamo facendo le basi e verso il 20 del mese corrente consegneremo a Stain tutti i lavori( otto sculture in bronzo con basi, i pezzi di metallo da tagliare e tutta la cera pulita).

Le rifacciamo il conto delle cose da spedire così lei può fare i suoi calcoli:

| | | |
|---|---|---|
| I/ Gruppo grande (quello da lei ritoccato in cera) | L. | 300.000 |
| 2/ Gruppo grande (quello che aveva Muzi, molto lavoro) | " | 350.000 |
| 3/ Cera persa (5 donne) | " | 80.000 |
| 4/ Cera persa ( figura astratta) | " | 35.000 |
| 5/ Cera persa ( figura astratta) | " | 35.000 |
| 6/ Figura (una delle prime forme) | " | 35.000 |
| 7/ Figura ( cera persa piccola) | " | I5.000 |
| 8/ Uomo e leone ( cera persa) | " | 60.000 |
| 5 basi di rosso | " | 25.000 |
| 3 basi di travertino | " | I5.000 |
| ttagli alle piastre di metallo | " | I0.000 |
| Totale LIRE | | 960.000 |

Lire 960;000 pari a dollari I.550 ; lei quando è partito ci ha dato I.300 dollari di conseguenza lei deve inviare assegno di 250 dollari per pagare tutto. La pregiamo di mandare subito questi 250 dollari in modo che non perdiamo tempo per le carte di esportazione, il permesso lo abbiamo chiesto per il mese corrente.

Speriamo che ci siamo spiegati bene e che lei abbia capito, restiamo in attesa di un suo scritto e la salutiamo cordialmente

Giovannillicci